



« نابليون بونابرت » أشهر سارق للأعمال الفنية في التاريخ



ظهور اللوحة

بعد علمين كليلين من السريفة في عام ١٩١٣ تلقى أحد تجار الأعمال الفنية في إيطاليا ويدعى ألفريد جيرو ، رسالة من باريس تعرض عليه شراء اللوحة . وبقرعهم من أن ، جيرو ، اعتبر الرسالة مزحة وعالية سخيفة إلا أن أحد اصديقه اقنعه بمقتلها صاحب الرسالة . وظن صاحب الرسالة ، ولكن رجلا صغير السن طويل القامة يدعى فينسينزو بيروجيا ، واصطحب اللص النحصر وصاحبه الى المنزل ، وقدم لهما اللوحة المقتولة .

في كل فتيون، المولودين في مصر العربية، من
عقيدة وعاد مسلم، يبرمجون - بعد الدافع
الوطني - صرح تحت أراذل ان يعيدوا
الاستعمار ايطاليا بعد مائة سنة تليق من
الوقت الذي قضى في راحة العظماء في
الجنات الخالدة. ولقد كان
الجنس ايطالي ايام الحرب - وبمصر من
بروجيا، بعد طرد حوا - في فترة اربع
ملايين، الا ان حكمه لم يحكم له
مستطاع من واحد في السنين، وبعد
استيلائه على ايطاليا، كان في السنين، وعادت
الوحدة الى الوطن. بعد ان قامت الحكومة
البرلمانية بمراسم في احياء ايطاليا في
المراسم الخشنة.

وبمصر من في اللوحة لاتقار بين وان
يتم بمراسم ايطالية لبريا لبا ان مسيحية
التيويوكتا تاليم - الايطالية، اوصحت
التم، اذ ان - الفرنسيين، الا لشرى
البحر، بحوالي 4 في افرته تاليم
التيويوكتا 1900، في افرته تاليم 1/3
من ثمنها ان يرتفع بمصر في ذلك
السويديان ان يقيما عند السيرة كانت اوقات
الليون و 90 في كل دولار وان عند القيمة
التيويوكتا في افرته تاليم 4 دولار.

لوق، وليجنتون.

في أغسطس عام ١٩٦١ اختلعت من ممتلكات بريطانيا القوسى في ميدان توتنهام، لوحة للفنان العائلى، جوياء، واللوحه تمثل لحن جنرال بريطانى وهو فوق وقيلوتين، ويعد اللحن بعمقه أيام بحث اللحن برسالة الى وكفة وريته، يؤكد فيها ان اللوحة ان شاع. وانه يملك بطايق مقادها ١٤٠ ألف جنيه استرلينى لاعتقاده ان الغرب ان اللحن على ان تقدم الفقيه الى المؤسسات الخيرية، ولم يكتفى ب١٤٠ ألف جنيه بل و١٠٠٠ جنيه. بحث اللحن لنفسه ١٩٦٢ الثانية وتكرر بها ان اللوحة مزالت بعمقه، وانها سليمة تماما وطابق مرة اخرى لعملة ورض طلبه للمرة الثانية. وفي الرسالة الثالثة طلب اللحن ان تعقد الصحف المتباعدة

[illegible]

الحلقة الأخيرة
الثلاثاء القادم

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

بشراء بعضهم لوجه ، نوق وبلجنون ، لا
الخارجي وتركه بالقرعة ، ثم خرج من
القرعة ، واصطدم بعد التعانين في الخلف
يلا . فأن العمل أن الرئيس أحد العمل الجديد
من المبروفين لديهم في ردهات
المتف الممنعة ، فساعد على الخروج من
البنى " وانشور عبيدة ، اضحيات
باريس . وشاور العديد نفس الاختفاء
الاجراء لوجه ووصفت بعض التفسيرات .
في حد أن الوجه وصفت أحد المهنوسين .
وتم القضاء من الخلف والزينة المهنوسين .
استوجب البوليس الأولية العديد من
المشهورين والمتهمنين وحملت الشبهات حول
الضلع الرئيس ، جوليوك ابولوني ،
صديقه الوبال ، فيانو بيكسو ، طفل
هذه الحالة سنوات قام بيكسو . بشراء
ملايين سرقا من متحف . الوافر . ويعد
سرقه المونترزا . حول . ابولوني .




 تم التوقيع
 على
 عرض وتلخيص :
 محمد شردى

هتلر توهم فى نفسه شيطان الفن
وسرق الأعمال الفنية من أوروبا
وبهزيمته عادت المروقات لأصحابها

الفرنسيون اكتشفوا
سرقة « الموناليزا »
بعد وقت طويل
من اختفائها
واتهموا الرسام
العالمى « بيكاسو »
بسرقتها

جونا، التي طلب سارقها تبرعاً للمؤسسات الخيرية.

تم حفظها بعيداً عن يدية حتى إسرقتها هو. ولم يكد أن وقع وأكفد أروح في شيء فعادة مكان يتم رفع اللوحة لتصورها. أو لتلقاها وتخليها. وفي صباح اليوم التالي لاحظ المجرمون، وبجربان، اختفاء اللوحة، وأكفد أنه ذلك أن كونها في غرفة التصوير. وفي جوان الساعة الخامسة حضر أحد الفنيين إلى المكان، وكان يعمل في رسم لوحة لصاله العزل التي تضم اللوحة، وسأل عن مكانها فقبل له أن أحد الصوريين يصورها.

وعندما تأخرت اللوحة عن موعد عرضها في متحف النهر، أمر الفنان علي أن يقوم الحرس باستمساك حقيقة الأمر. وعاد الحراس بالخبر السني. لكن اكتفت

بعض التماثيل
لفسفة التبارة التي
ستولى عليها
فلسي،
وعقبها
أصحابها بعد الحرب

«
اليزا»

طالبة

[illegible]

ويعتبر أن هذه التغيرات هي نتيجة طبيعية للتطور الاقتصادي والاجتماعي الذي يشهده العالم، وأن هذه التغيرات هي في صالح البشرية جمعاء، وأن هذه التغيرات هي في صالح السلم والحرية والعدالة.

[illegible]

وأعمال الفتيان من تكتليل وغيرها إلى
سبيلها
وبعد مايزيد على قرن كامل ظهر ، هنتر ،
الأماني ، بكسكو فير في تكتليل تقريباً .
والآن ، في الاختلاف الوحيد ، هنتر ، كان يعتبر
أسسه قائماً وهو كان أوله ، هنتر ، ، فثقتاً
في نفسه فاجتاز بسبب من استلواحه في الأعمال
الغنية العائيلة من قبل العالم ، ينجح بحسن
الطرق خاص ، بل يعطي بعد خبيراً لحكم
المراسخ في اللاندا ، الطرفان في الدولة
الوحيدة التي ولش ، هنتر ، (الاستيلاء على
في أعمال فنية كانت روسيا ١١ وذلك لأنه
في يحقق الشعب الروسي وتاريخه
مختصر القديم ، وهو اهتمام مع هنتر

سرقة المونكيزا
استمر حتى الآن عمليات اعادة السرقات الفنية الى اصحابها مرة اخرى

فرنسا، ولعاشا بعد ذلك للرائيس الأول
بلغت الآف فرنك ذهبي وعلى مر السنوات
تسببت اللوحة في القصص المكتبة،
اشتهرت بـ عام ١٨٠٤ تم تقسيمها الى
اللوحة - اللوفر - باريس
و أحد ايام عام ١٩١١، لاحظت عمال
المطبخ، في اللوفر، حيث موجودة في
بناها العمود على خلف العرض ضحك
رجل مع اصدقائه العمال وقال ان للوحة

للأعمال الفنية

صبر وذكرا في الجهاد
والقوة على حمل السلاح الأبيض
المستعملين في القتل في الناس
في السلم في الامكن العامة
ويجب على المسلمين اعطاء
القطعة والذخيرة تحمل وسائط
بركة على صلبه مثل
المسكيات وهو الصلح في
القتال في القتلى اهل البيت
في ستمت على المسلمين في
الامام الخمسة النقية في
الجهاد وسيت في 34 حقه
من من 34 حقه في من
1987
الرجل القاتل في حال
المنفعة على من قتلوا
انما في الجهاد

فواز النجسم
 الكوميدى هوودى
 الام مرة اخرى في
 احدى القضايا لمنع
 استغلال هيبته
 وشخصه الخارجى
 المتميز . وكنت احدى
 شركات الملاصق
 استخدمت في اعلان
 عام ١٩٨٦ شخصا
 يشبه هوودى الاز .
 اعتمد الاقاصى في
 حكم لصالح النجم
 على قوانين المراكمت
 المسجلة حيث اعتبر
 المنظر الخارجى
 بطوودى . خاصة في
 الجعب بفتكر . ان
 هوودى الاز . اعاد
 المنظور في جميع
 افلامه بتعب الهيئة

[illegible]

عندما تصبح المزرعة مدرسة خاصة !!

تجدد جامعة هارفارد، من أشهر جامعات العالم الخاصة، وإعراقها، وإصعابها في الدراسة .. والخرواف أيضا لن جامعة هارفارد، لا تقبل كل المتقدمين لعمل في تخصص الطب تعليميا وثقافة حتى تحافظ على مستوى التخرجين .. ولكن يجدين عمل عن تخرجهم وبدون أي علم، وعندما يقابل الجامعة ثلاثة أطباء من نفس التخصص فذكر ذلك في حد ذاته كعلم العلة... ولكن عندما تكمل المدرسة التي تخرج فيها هؤلاء الأخوة في المنزل يكون ذلك أمرا غير حقا

تعود هذه الفصحة إلى أن اخترع الطب في العلة بالاستعانة بـ منضمه كاستل لن الإجماع بلدي جعلت أمريكا .. وأصبح معه زوجته التي كانت تعمل أيضا كمدرسة لغة إنجليزية بلدي الدارس الثانوية إلى إحدى المزارع في شمال كاليفورنيا للعمل في الزراعة

والعلم والمعرفة

[illegible]

**البطاطس المجمدة
والزيوت القذرة !!**

رغم شهرة البطاطس بصفة عامة في أوروبا، وقبلة الأوروبيين على تناول البطاطس المقلية في المطاعم، أصبحت الحكومة البلجيكية قراراً يقضي بحظر بيع البطاطس المقلية التي يتم ضخها وفقاً لما تعتره الحكومة البلجيكية في زيت قذر، استنكس أغراضه تماماً ونصبت وزارة الصحة البلجيكية أصحاب المطاعم البلجيكية الذين سيفتحون مطاعمهم خلال الأسابيع القليلة ضرورة استخدام الزيوت الطازجة في تدخين البطاطس وأوصاهم بضرورة الإبقاء على درجة حرارة الزيوت تحت 180 درجة. وحذروهم من الانحياز لمخالفات التعليلات حتى لا تطبق عليهم الغرامات والتي ستزيد على تسع مئة ألف فرنك بلجيكي.

لهم - على حد قوله فرصة أفضل
للمساهمة المعروضة.

اعلنت مكاتب البريد الأوروبية دائما
ارسال الطرود التي تحتوي على شيكات
واوراق نقدية تابعة للبنوك والعديد من
الوثائق المالية الهامة بسيارات محكمة
الاعلاق، والتي توصف بسيارات مدرعة،
حرصا على ما تقوم بفظه. ولكن هذه
الاستخدامات الامنية وهذه السيارات
المسلحة، مع طاقم الامن الذي يحرسها قد
اصبحت صعبة قديمة الآن في أوروبا.

بعد قيام مكتب بريد فرنسا بتجربة جديدة
جديدة بالنفائز، ولتتمثل هذه التجربة في

الدوقية تبحث عن وظيفة !

[illegible]

●
○
●

احد مصري
الحازنون،
الفرنسين



أقلامنا في أن نطعم القريفة حيث يشتر
أكلهم
الحظوظ من حب والمطعمون بها يتنبت
أشجارها في سبطها وأصحت تهرمة
أعزبت لها من ريسا نخلة تهرمة

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

